



Žánrová a autorská fotografia | Kompletný popis programu

Logika celého programu

Program ťa prevedie šiestimi fotografickými žánrami, od ulíc mesta cez experiment a detail až po ateliér a produkt. Spája ich svetlo. Na každom workshope s ním pracuješ inak a práve vďaka tomu začneš fotiť vedome.

- Mestská krajina a architektúra: perspektíva, línie, mierka a svetlo dennej doby
- Reportážna a dokumentárna fotografia: téma, príbeh, výber a radenie záberov
- Street fotografia: okamih, pozorovanie a svetlo ulice
- Experimentálna fotografia: maľovanie svetlom, dlhý čas a pohyb
- Kreatívny detail a minimalizmus: výrez, textúra a jednoduchosť
- Produktová a reklamná fotografia: svetelná schéma, aranžmán a záber podľa zadania

Poradie workshopov

Program má 6 workshopov, 4,5 dňa a 45 vyučovacích hodín. Dni idú v tomto poradí:

1. Mestská krajina a architektúra
2. Reportážna a dokumentárna fotografia (úvod) a Street fotografia
3. Experimentálna fotografia a Kreatívny detail a minimalizmus
4. Produktová a reklamná fotografia
5. Záver programu: vyhodnotenie domácej úlohy z reportáže, ukončenie programu a odovzdanie osvedčení

Podmienky získania osvedčenia | Rekvalifikácia

Osvedčenie získaš bez záverečnej skúšky a testov. Stačí absolvovať celý program a z každého workshopu odovzdať lektorovi 2 fotografie podľa zadania. Pri reportáži odovzdáš 2 fotografie zo street workshopu a navyše odprezentuješ reportážnu sériu 8–12 fotografií, ktorú nafotíš ako domácu úlohu.

Osvedčenia odovzdávame na záver programu, po prezentácii sérií.



Mestská krajina a architektúra

Mesto je plné priestoru, línií a svetla. Naučíš sa ich vidieť a nafotiť stavby aj ulice tak, aby pôsobili pevne a čisto.

Dĺžka workshopu: 1 deň / 10 vyučovacích hodín

Na workshope:

- úvod do fotografie architektúry a mestskej krajiny
- perspektíva a zbiehavé línie: kedy ich korigovať a kedy využiť
- voľba stanoviska a ohniskovej vzdialenosti
- geometria, rytmus, opakovanie a symetria v kompozícii
- mierka: ako človek v zábere dáva stavbe veľkosť
- svetlo podľa dennej doby a smeru, modrá hodinka
- celok verzus výrez fasády
- fotenie v uliciach Bratislavy na zadanú tému pod vedením lektora
- rozbor tvojich záberov s lektorom

Zadanie: Odovzdáš lektorovi 2 fotografie mestskej krajiny alebo architektúry na zadanú tému.

Čo z toho budeš mať: Budeš vedieť nafotiť stavbu aj mestský priestor čisto, s kontrolou perspektívy a so svetlom, ktoré podporí charakter miesta.



Reportážna a dokumentárna fotografia

Fotografia vie rozprávať príbeh. Naučíš sa nájsť tému a poskladať z jednotlivých záberov reportáž, ktorá má začiatok, napätie aj pointu.

Dĺžka workshopu: 2 × 0,5 dňa / 10 vyučovacích hodín. Úvod je na 2. deň programu, vyhodnotenie domácej úlohy na záver programu.

V úvode:

- v čom sa reportáž líši od dokumentu a street fotografie
- dokument ako dlhodobý, časozberný projekt a reportáž ako príbeh zachytený v kratšom čase
- ako nájsť tému a uchopiť ju fotograficky
- skladba reportáže: celok, akcia, detail, portrét, atmosféra
- rozhodujúci moment a predvídanie situácie
- etika a právne zásady fotografovania ľudí na verejnosti
- výber a radenie záberov do série, ktorá rozpráva príbeh
- zadanie domácej úlohy

Domáca úloha: Počas programu nafotiš reportážnu sériu 8–12 fotografií na zadanú tému. Vyhodnotíme ju na záver programu.

Zadanie: Odovzdáš lektorovi 2 fotografie zo street workshopu a na záver programu odprezentuješ svoju reportážnu sériu.

Čo z toho budeš mať: Budeš vedieť nájsť tému, nafotiť ju ako reportáž a vybrať zábery, ktoré spolu rozprávajú príbeh.

Výsledok workshopu: Účastník vie nájsť tému, nafotiť ju ako reportáž a vybrať zábery, ktoré spolu rozprávajú príbeh.



Street fotografia

Okamih na ulici sa nezopakuje. Naučíš sa ho vidieť skôr, než nastane, a nafotiť tak, aby fotka fungovala.

Dĺžka workshopu: 0,5 dňa / 5 vyučovacích hodín

Na workshope:

- čo je street fotografia a v čom je iná ako reportáž
- pozorovanie, trpezlivosť a čítanie situácie
- nastavenie fotoaparátu na rýchlu reakciu: čas, clona, ISO a zóna ostrosti
- svetlo, tieň a pozadie ako scéna pre okamih
- vrstvenie záberu, popredie a pozadie
- nenápadný a ohľaduplný pohyb medzi ľuďmi
- fotenie v uliciach Bratislavy pod vedením lektora
- rozbor tvojich záberov s lektorom

Zadanie: Odovzdáš lektorovi 2 street fotografie podľa zadania.

Čo z toho budeš mať: Budeš vedieť zachytiť okamih na ulici a postaviť z neho čistý, čitateľný záber.



Experimentálna fotografia

Svetlo a čas nie sú len podmienky, sú to nástroje. Vyskúšaš si techniky, ktoré vytvoria obraz, aký oko bežne nevidí.

Dĺžka workshopu: 0,5 dňa / 5 vyučovacích hodín

Na workshope:

- princíp dlhej expozície
- maľovanie svetlom: zdroje svetla, pohyb a kreslenie v priestore
- zámerný pohyb fotoaparátom (ICM)
- kombinácia záblesku a dlhého času
- kedy experiment podporí výpoveď fotografie a kedy je len efekt
- fotenie v zatemnenom ateliéri
- rozbor tvojich výsledkov s lektorom

Zadanie: Odovzdáš lektorovi 2 experimentálne fotografie podľa zadania.

Čo z toho budeš mať: Budeš vedieť zvoliť experimentálnu techniku a technicky ju zvládnuť tak, aby podporila zámer fotografie.



Kreatívny detail a minimalizmus

Dobrá fotografia nemusí ukazovať celok. Naučíš sa vyberať, zjednodušovať a nájsť obraz tam, kde ostatní nič nevidia.

Dĺžka workshopu: 0,5 dňa / 5 vyučovacích hodín

Na workshope:

- všímanie si priestoru a okolia, hľadanie detailu
- výrez a izolácia motívu
- textúra, línia, farba a tieň ako hlavný obsah fotografie
- negatívny priestor a redukcia prvkov
- ohnisková vzdialenosť a hĺbka ostrosti pri oddelení detailu od okolia
- hranica medzi abstrakciou a čitateľnosťou obrazu
- fotenie v ateliéri aj v exteriéri
- rozbor tvojich záberov s lektorom

Zadanie: Odovzdáš lektorovi 2 fotografie detailu alebo minimalistickej kompozície podľa zadania.

Čo z toho budeš mať: Budeš vedieť v bežnom prostredí nájsť detail a postaviť z neho čistý, jednoduchý obraz s jasnou výpoveďou.



Produktová a reklamná fotografia

Od zadania cez svetlo a aranžmán až po záber, ktorý predáva. Budeš fotiť tak, ako sa to robí pri skutočnej zákazke.

Dĺžka workshopu: 1 deň / 10 vyučovacích hodín

Na workshope:

- rozdiel medzi katalógovou a reklamnou fotografiou
- práca so zadáním klienta
- svetelné schémy podľa materiálu: lesk, matný povrch, sklo, kov
- protisvetlo a kontrola odleskov
- pozadie, rekvizity a aranžovanie scény
- kompozícia a uhol pohľadu na produkt
- fotenie pripravených produktov v ateliéri
- rozbor tvojich záberov s lektorom

Zadanie: Odovzdáš lektorovi 2 fotografie produktu podľa zadania.

Čo z toho budeš mať: Budeš vedieť postaviť svetlo podľa produktu a nafotiť záber pripravený na reklamné použitie.



Záver programu

Na poslednom stretnutí spolu vyhodnotíme, čo si počas programu nafotil, a program ukončíme.

Dĺžka workshopu: 0,5 dňa / 5 vyučovacích hodín. Patrí k workshopu Reportážna a dokumentárna fotografia.

Na stretnutí:

- vyhodnotenie domácej úlohy a prezentácia tvojej reportážnej série 8–12 fotografií
- spätná väzba lektora na tému, príbeh, výber a poradie záberov
- ukončenie programu
- odovzdanie osvedčení

Čo z toho budeš mať: Budeš vedieť predstaviť svoju sériu, vyhodnotiť ju s lektorom a odnesieš si osvedčenie o absolvovaní.

Osvedčenie

Dostaneš Osvedčenie o absolvovaní neakreditovaného vzdelávacieho programu Žánrová a autorská fotografia.