

Základy fotografovania | Kompletný popis programu

Logika celého programu

Program ťa prevedie piatimi krokmi v logickom poradí. Každý workshop stavia na predchádzajúcom: najprv pochopíš fotoaparát, potom záber, expozíciu v manuáli, prirodzené svetlo a nakoniec svetlo, ktoré si vytvoríš sám. Na konci máš pevný systém, ku ktorému sa budeš vracať pri každom fotení.

- Fotograf začiatočník: čas, clona, ISO, ostrenie a prvá istota v nastaveniach
- Kompozícia fotografie: motív, usporiadanie záberu a vedenie pohľadu diváka
- Fotografovanie na plný manuál: meranie expozície, histogram a náročné svetlo
- Svetlo vo fotografii: kvalita, smer a farba svetla a jeho vplyv na atmosféru
- Ako použiť externý blesk: prirodzené prisvietenie v interiéri aj vonku

Poradie workshopov

Program má 5 workshopov a 50 vyučovacích hodín. Na víkendovej škole má každý workshop jeden deň, na večernej škole dva večery. Workshopy idú v tomto poradí:

1. Fotograf začiatočník
2. Kompozícia fotografie
3. Fotografovanie na plný manuál
4. Svetlo vo fotografii
5. Ako použiť externý blesk, ukončenie programu a odovzdanie osvedčení

Podmienky získania osvedčenia | Rekvalifikácia

Osvedčenie získaš bez záverečnej skúšky a testov. Stačí absolvovať celý program a z každého workshopu odovzdať lektorovi 2 fotografie podľa zadania.

Osvedčenia odovzdávame na záver posledného workshopu.

Verzia platná od: 15.10.2026 · @Braňo · Ateliér AKF, s.r.o. · Zákaz kopírovania · © Všetky práva vyhradené



Fotograf začiatočník

Fotoaparát prestane byť záhadou. Pochopíš, čo robí čas, clona a ISO, a začneš fotiť vedome namiesto naslepo.

Dĺžka workshopu: 1 deň alebo 2 večery / 10 vyučovacích hodín

Na workshope:

- ako fotoaparát vytvára obraz a čo je správna expozícia
- čas uzávierky: zmrazenie a rozmazanie pohybu
- clona a hĺbka ostrosti: ostrý motív a rozmazané pozadie
- ISO a šum v tmavších podmienkach
- poloautomatické režimy: priorita clony a priorita času
- režimy ostrenia a výber ostriaceho bodu
- ostrá fotka pohybu: deti, ľudia aj zvieratá
- ako svetlo hľadať a čítať, aj v protisvetle
- fotenie v ateliéri aj vonku pod vedením lektora
- rozbor tvojich záberov s lektorom

Zadanie: Odovzdáš lektorovi 2 fotografie podľa danej témy a zadania.

Čo z toho budeš mať: Budeš rozumieť svojmu fotoaparátu a nastavíš čas, clonu, ISO aj ostrenie tak, aby fotka bola ostrá a správne exponovaná.

Verzia platná od: 15.10.2026 · @Braňo · Ateliér AKF, s.r.o. · Zákaz kopírovania · © Všetky práva vyhradené



Kompozícia fotografie

Fotografia vie rozprávať príbeh. Naučíš sa nájsť tému a poskladať z jednotlivých záberov reportáž, ktorá má začiatok, napätie aj pointu.

Dĺžka workshopu: 1 deň alebo 2 večery / 10 vyučovacích hodín

Na workshope:

- hlavný motív: čo do záberu patrí a čo je len rušivý šum
- formát, priestor, popredie a pozadie
- pravidlo tretín, zlatý rez a kompozičné body
- línie, diagonály, horizont, rytmus a symetria
- hĺbka a perspektíva: široký uhol verzus teleobjektív
- stanovisko a uhol pohľadu, ktoré menia význam záberu
- svetlo, kontrast a farba ako súčasť kompozície
- zjednodušenie záberu a negatívny priestor
- vedomé narušenie harmónie pre silnejší účinok
- fotenie v exteriéri na zadanú tému pod vedením lektora
- rozbor tvojich záberov s lektorom

Zadanie: Odovzdáš lektorovi 2 fotografie podľa danej témy a zadania.

Čo z toho budeš mať: Budeš vedieť rozlíšiť, čo do záberu patrí, a postaviť fotku, ktorá vedie pohľad diváka presne tam, kam chceš.

Verzia platná od: 15.10.2026 · @Braňo · Ateliér AKF, s.r.o. · Zákaz kopírovania · © Všetky práva vyhradené



Fotografovanie na plný manuál

Automatika hádá, ty budeš vedieť. V manuálnom režime rozhoduješ o každom parametri a fotka vyzerá presne tak, ako si ju predstavuješ.

Dĺžka workshopu: 1 deň alebo 2 večery / 10 vyučovacích hodín

Na workshope:

- meranie expozície a režimy merania
- manuálny režim M: čas, clona a ISO v rovnováhe
- ekvivalentné expozície: rovnaký jas, iný výsledok
- histogram a dynamický rozsah
- náročné svetlo: vysoký kontrast, večer a umelé osvetlenie
- vyváženie bielej: kedy automatika a kedy manuál
- RAW alebo JPEG a čo to znamená pre úpravy
- špeciálne techniky: panning, bulb, bracketing a HDR
- fotenie v rôznych svetelných situáciách pod vedením lektora
- rozbor tvojich záberov s lektorom

Zadanie: Odovzdáš lektorovi 2 fotografie podľa danej témy a zadania.

Čo z toho budeš mať: Budeš vedieť zmerať a nastaviť expozíciu v každom svetle a každé nastavenie bude mať jasný dôvod.

Verzia platná od: 15.10.2026 · @Braňo · Ateliér AKF, s.r.o. · Zákaz kopírovania · © Všetky práva vyhradené



Svetlo vo fotografii

Svetlo rozhoduje o nálade, tvare aj príbehu fotografie. Naučíš sa ho vidieť skôr, než stlačíš spúšť, a pracovať s ním vedome.

Dĺžka workshopu: 1 deň alebo 2 večery / 10 vyučovacích hodín

Na workshope:

- intenzita, smer, farba a nálada svetla
- tvrdé, mäkké a odrazené svetlo
- predné, bočné a protisvetlo: ako dodajú záberu tvar a hĺbku
- svetlo podľa dennej doby a počasia
- farba svetla a vyváženie bielej pri zmiešaných zdrojoch
- povrchy, ktoré svetlo odrážajú alebo pohlcujú: sklo, kov, voda
- histogram: detail v tieňoch aj vo svetlách
- práca s odraznou doskou
- fotenie v ateliéri aj vonku pod vedením lektora
- rozbor tvojich záberov s lektorom

Zadanie: Odovzdáš lektorovi 2 fotografie podľa danej témy a zadania.

Čo z toho budeš mať: Budeš svetlo čítať ešte pred fotením a vedome ním tvoriť atmosféru fotografie.

Verzia platná od: 15.10.2026 · @Braňo · Ateliér AKF, s.r.o. · Zákaz kopírovania · © Všetky práva vyhradené



Ako použiť externý blesk

Blesk je malý, ale vyrieši veľký problém: zlé svetlo. Naučíš sa prisvietiť tak prirodzene, že blesk na fotke nikto nespozná.

Dĺžka workshopu: 1 deň alebo 2 večery / 10 vyučovacích hodín

Na workshope:

- ako blesk funguje a v čom sa líši od trvalého svetla
- expozícia pre blesk a pre pozadie
- TTL a manuálny výkon blesku
- smer a odraz záblesku: prirodzená tvár a mäkké tiene
- výplňový blesk v protisvetle a na ostrom slnku
- synchronizácia a krátke časy: zastavenie pohybu
- blesk v interiéri a v šere, farba záblesku a okolitého svetla
- blesk mimo fotoaparátu a modifikátory svetla
- fotenie v ateliéri aj v exteriéri pod vedením lektora
- rozbor tvojich záberov a nastavenia pre tvoj fotoaparát
- ukončenie programu a odovzdanie osvedčení

Zadanie: Odovzdáš lektorovi 2 fotografie podľa danej témy a zadania.

Čo z toho budeš mať: Budeš vedieť rýchlo a opakovateľne nastaviť blesk v interiéri aj vonku tak, aby svetlo pôsobilo prirodzene.

Osvedčenie

Dostaneš Osvedčenie o absolvovaní neakreditovaného vzdelávacieho programu Základy fotografovania.