

LrC Ps



## Logika celého balíka

Balík vedie fotografa od výberu a úpravy rawu cez presnú retuš a montáž až po správny export, tlač a hotový výstup fotka a výstup fotka + text.

Lightroom Classic = poriadok, výber, raw workflow, rýchlosť

Photoshop = presná úprava a technické dokončenie

Beauty + kompozit = pokročilá retuš a montáž

Affinity fotka + text = finálny výstup s typografiou

Colormanagement = farba, súbory, export, tlač

# Adobe Lightroom Classic

Správa fotiek, výber, raw workflow, rýchle a konzistentné úpravy, export.

Dĺžka lekcie 2 dni / 20 vyučovacích hodín

## Obsah práce:

- import fotografií a nastavenie pracovného prostredia
- katalógy, kolekcie, priečinky, logika archivácie
- triedenie, rating, flagy, výber finálnych záberov
- orientácia v Develop module
- základná úprava rawu: expozícia, WB, kontrast, svetlá, tiene, čierny a biely bod
- práca s farbou: vibrance, saturation, HSL, color grading
- crop, narovnanie, optické korekcie, perspektíva
- lokálne masky a ciele úpravy
- redukcia šumu, doostrenie
- synchronizácia úprav, copy/paste settings, dávková práca
- presety a tvorba konzistentného looku série
- export pre web, sociálne siete, klienta a bežný pracovný výstup
- odoslanie fotografie z Lightroomu do Photoshopu a späť
- tethering ako súčasť reálneho workflow

## Výsledok lekcie:

Účastník vie spracovať väčšie množstvo fotografií rýchlo, čisto a bez chaosu.

# Adobe Photoshop

Presná práca s obrazom, vrstvy, masky, lokálne zásahy, technická retuš a finálne dokončenie fotografie.

Dĺžka lekcie 2 dni / 20 vyučovacích hodín

## Obsah práce:

- orientácia v prostredí Photoshopu
- rozdiel medzi Lightroom workflow a Photoshop workflow
- Adobe Camera Raw vo Photoshope
- vrstvy, masky, adjustment layers
- výbery a selekcie
- lokálne opravy a zásahy do obrazu
- práca s clonovaním, healing, remove nástrojmi
- dodge & burn ako princíp práce s objemom a detailom
- frekvenčné rozdelenie ako technika, nie automatizmus
- presné farebné a tónové zásahy
- skladanie úprav nedeštruktívnym spôsobom
- smart objects a ich význam
- AI nástroje vo Photoshope ako súčasť workflow
- príprava finálnej fotografie na ďalšie použitie alebo export

## Výsledok lekcie:

Účastník vie fotografiu technicky a presne dotiahnuť tam, kde Lightroom už nestačí sám o sebe.

# Adobe Photoshop: beauty retuš a kompozitná fotografia

Pokročilá portrétna retuš a vedomá montáž obrazu.

Dĺžka lekcie 1 deň / 10 vyučovacích hodín

## Beauty retuš – obsah práce:

- analýza portrétnu pred zásahom
- čistenie pleti bez plastového efektu
- retuš kruhov pod očami, drobných nedokonalostí a rušivých prvkov
- zachovanie textúry pokožky
- práca s jasom, farbou a zjednotením pleti
- jemné tvarovanie tváre svetlom a tieňom
- retuš očí, pier, vlasov, obočia
- prirodzený vs. komerčný beauty výsledok
- workflow rýchlej a workflow precíznej retuše

## Kompozitná fotografia – obsah práce:

- logika kompozitu: svetlo, perspektíva, mierka, smer
- výber vhodných zdrojových fotografií
- presné výrezy a maskovanie
- skladanie vrstiev do jedného obrazu
- dorovnávanie farby, kontrastu a svetla
- tieňe, prechody, spájanie prvkov
- finálne zjednotenie kompozitu
- technické chyby, ktoré robia montáž nevierohodnou
- AI nástroje ako pomoc, nie náhrada remesla

## Výsledok lekcie:

Účastník vie vytvoriť prirodzenú beauty retuš a technicky presvedčivú montáž.

## Affinity: fotka + text

Pochopiť, kde sa končí úprava fotografie a kde sa začína výstup s textom.

Dĺžka lekcie 0,5 dňa / 5 vyučovacích hodín

### Obsah práce:

- prečo sa flyer a vizuál nerobí vo Photoshope
- rozdiel medzi bitmapovou úpravou a layoutom
- orientácia v Affinity prostredí
- dokument, strana, rozmery, okraje, bezpečné zóny
- vkladanie fotografie a textu do jedného výstupu
- hierarchia textu a základná čitateľnosť
- zarovnanie, rytmus, rozloženie prvkov
- jednoduchý web flyer
- jednoduchý tlačový vizuál
- export hotového layoutu do správneho formátu
- kontrola výstupu pred odovzdaním

### Výsledok lekcie:

Účastník chápe, ako pripraviť čistý výstup fotka + text bez chaosu a bez zlých pracovných návykov.

# Colormanagement

Pochopiť farbu, typy súborov a prípravu výstupu pre rôzne použitie.

Dĺžka lekcie 0,5 dňa / 5 vyučovacích hodín

## Obsah práce:

- čo je color management a prečo na ňom záleží
- prečo sa farba mení medzi monitorom, mobilom, webom a tlačou
- RGB, sRGB, Adobe RGB a základná logika farebných priestorov
- ICC profily a ich praktický význam
- základ prípravy fotografie na tlač
- export pre web, e-mail, sociálne siete a print
- rozlíšenie, veľkosť, kompresia a kvalita
- typy súborov: RAW, DNG, PSD, TIFF, JPEG, PNG, PDF
- kedy ktorý súbor použiť a prečo
- rozdiel medzi pracovným súborom, archívnym súborom a finálnym výstupom
- kontrola výstupu pred odovzdaním klientovi alebo do tlače
- najčastejšie chyby pri exporte a tlači

## Výsledok lekcie:

Účastník vie pripraviť fotografiu správne pre web aj tlač a rozumie tomu, čo robí s farbou a súbormi.